



KOMMENDANTBLADET

Information till Sällskapet Castellaternas medlemmar
september 2019

Sammanställning och foto: Göran Lindgren

"OM RYSSEN KOM"

Castellaterna guidades runt i Karlskronas bergtrum



Samling på trappan framför Karlskronas gamla rådhus för genomgång och instruktioner. Man ger sig inte ner i underjorden hur som helst.

möblerat rum som snarare gav intryck av ett källarutrymme än ett skyddsrum. Anledningen till det var att bergtrummet genom åren använts både som fritidslokal och som diskotek.

Michael Helgesson kan sitt Karlskrona och med sin humoristiska framtoning och med glimten i ögat berättade han hur rätt man försökt tänka men hur fel det blev. Det som en gång började med en telefonväxel under stortorget ledde fram till de väldiga bergtrummen som efter det kalla krigets dagar bara står där.

Efter besöket i underjorden var det dags att bege sig till en högre altitud närmare bestämt Bryggareberget där kaffe och smörgåsar väntade. Där vände sig Kapitemästare Magnus Palmberg till Birgitta Cleynert och tackade henne för initiativet till resan och för hennes arbete med arrangemanget.

Lördagen den 17 augusti invaderades Karlskrona, inte av ryssar som man skulle kunna tro av titeln, utan av en samling vetgiriga Castellaner och museifolk på utflykt. Under ledning av kulturhistorikern och tillika Castellanen Michael Helgesson var målet att besöka de hemliga rum som finns långt under markytan i det centrala Karlskrona. Efter en inledande information i tågtunneln under Stortorget var det dags att bege sig 30 meter ner i underjorden. Där nere sprängdes under 1950-talet berganläggningar som bland annat inrymmer ett skyddsrum med plats för 6000 människor. Skyddsrummet nås via enorma sluttande gångar som är tänkta att kunna ta emot hundratals personer per minut. Väl därnere möttes gruppen av ett stort



Michael Helgesson

Höstens arrangemang

BODEKULL

Skeppet som blev vrak utanför Dalarö

Docent Niklas Eriksson från Stockholms universitet berättar

Onsdag 2 oktober kl. 18.30
På Lokstallarna

WINSTON CHURCHILL

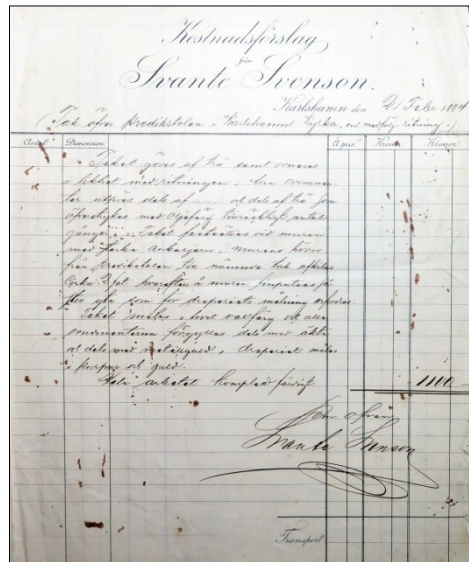
Inte bara hjälte

Historikern Bengt Liljegren berättar

Onsdag 13 november kl. 18.30
På Lokstallarna

Byggmästare Svante Svensson fixade kyrkans första ljudanläggning

När vi idag besöker en förrättning i Karl Gustavs kyrka så hör vi ganska bra vad som sägs. Det beror mycket på den moderna tekniken med avancerade mikrofoner och högtalarsystem. Med hjälp av trådlöst headset kan officianten kommunicera med kyrkobesökarna samtidig som hon eller han bläddrar i



Byggmästare Svante Svenssons anbud för byggandet av ett ljudtak.



Ett foto på kyrkans kor och predikstol taget i slutet av 1770-talet. På bilden saknar predikstolen ljudtak.

Bild: Karlshamns museum

handboken eller lyfter nattvardskalken. Kommunikationen fungerar mellan förmedlare och mottagare.

Men så har det inte alltid varit. Kyrkorummet som lokal, med sin rymd och kalkade murväggar, skapar inte förutsättningar för en optimal ljudåtergivning. Det fick med all säkerhet kyrkobesökare vid slutet av 1800-talet erfara. Då ställdes krav på prästerna och deras förmåga att från predikstolen förkunna Guds ord. Inte bara andligt innehållsmässigt utan även att prästen hade en förmåga att prata så att folk hörde. Det var ingen slump

att en nyrekryterad kyrkoherde fick provpredika innan tjänsten blev tillsatt. En underlättande faktor vid predikningar var att predikstolen hade en så kallat baldakin eller ett ljudtak. Då försvann inte prästens ord rakt upp bland kyrkans



På detta foto taget efter 1884 har ljudtaket kommit på plats.

Bild: Karlshamns museum

Castellaner med respektive hälsas varmt välkomna till

HÖSTMÖTE

Fredagen den 22 november kl.

18.30

på Restaurang

TOP WOK

Drottninggatan 39

(pris: 75 kr/person)

Anmälan till

Lars Karlsson tfn: 0723-22 95 81

e-post: lars.an.karlsson@gmail.com

senast den 20/11



takvalv utan de spreds utåt mot kyrkobesökarna. Ursprungligen fanns inget sådant ljudtak över predikstolen i Karl Gustavs kyrka men 1884 skulle det bli ändring på den saken. Då fick Karlshamns mest anlitade byggmästare vid den här tiden, Svante Svensson, uppdraget att bygga ett ljudtak efter en ritningen utförda av Göteborgsarkitekten Otto August Mankell. Efter att ha lämnat ett anbud på 1 100 kronor fick Svensson jobbet och ljudtaket kom på plats i kyrkan samma år. Säger vad man vill om ljudanläggningar men rent estetiskt så vinner ljudtaket i längden.