



KOMMENDANTBLADET

Information till Sällskapet Castellaternas medlemmar
Juli 2020

Sammanställning och foto: Göran Lindgren

Kapitelmästaren:

Sällskapet Castellaterna grundades 1966 och än hänger vi med så här 54 år senare. Mycket har förändrats men vi lever fortfarande upp till vårt åtagande; att verka för Kastellet bevarande och att sprida kunskap om fästningens historia. Ett tecken på det är att det fortfarande kommer in önskemål om guidningar. Dels från kommunens turistorganisation men också från föreningar och företag som väljer Kastellet (eller Boön) som ett besöksmål för sina medlemmar eller anställda.

De avgiftsfria båtresorna under försommaren har tillsammans med "hitta utkontroller" varit ett lyft för besöksantalet på Kastellet. Det handlar om hundratals besökare, många med filter och kaffekorvar, som njutit av den vackra miljön Kastellet utgör. Men det har funnits ett smolk i glädjebägaren. De som tänkte ta en kopp kaffe och en våffla i Lions kafé möttes av en låst dörr. Lions har nämligen lagt ner sitt kafé på Kastellet och tagit ner skylten med Kastellinformation vid skärgårdsterminalen. Det har fått till följd att vår utställning i historiska rummet bredvid kyrkan inte är öppen för besökare.

En positiv nyhet är att kommunen inte längre klipper gräset på Kastellet så hårt som tidigare. Nu får örter och blommor möjlighet att froä av sig och skapa blomsterängar, vilka ger en mer passande inramning till den slumrande fästningen. Fästningen däremot kan kanske vara en riskfaktor.

Framtiden då? Coronaviruset påverkar vår verksamhet på olika sätt framförallt när det gäller de fysiska mötena. Ordenskapitlet träffades den 4 juni för en säsongsavslutning med korvgrillning på Boön. Distansen hölls enligt rekommenderade regler. De föredrag som planerats in i höst med bl.a. biskopen har ställts in och några nya föredrag har inte planerats.

Med det så vill jag önska Er alla en fortsatt trevlig sommar!

Göran Lindgren



Städningen av det historiska rummet vid Kastellkyrkan blev kanonbra. Det såg Stig Andersson, Birgitta Cleyndert, Lars Karlsson och Bo Rydström till.

Städdag på Kastellet

Med en ny påse i dammsugaren och med putsmedel i högsta hugg tog ett gäng Castellaner sig an uppgiften att städa det historiska rummet den 23 juni. Dagen började dock med en rundvandring på ön tillsammans med Magnus Johansson från kommunen, som för dagen var vikarierande ansvarig för skötseln av Kastellet. Första stoppet blev vid kastellporten och vid den välkomstskylt med karthållare som ruttnat upp totalt. Magnus lovade att sätta upp en ny med en brevlåda där besökarna till Kastellet kan ta en karta med information om ön.

Vandringledens nya skyltar är utplacerade men de numrerade märkningarna på stolparna är i dåligt skick. Det gäller även den tavla som hänger ovanför kastellporten. Det lär bli ett vinterarbete för att fixa dem konstaterade Magnus. Ett annat problem är de två kanonlavetterna vid batteriplats II som aldrig blivit monterade. Beslut fattades att låta de provisoriska lavetterna som kommunen snickrat ihop bli permanenta.

Efter rundvandringen och en kopp kaffe drog städningen av det historiska rummet igång. Vinterns damm och smuts torkades bort och fönstren putsades. Trasig spotlights byttes ut och till sist kunde nya broschyrer fyllas på i stället som bärs upp av Erik Dahlberg. Så många broschyrer kommer nog inte att gå åt eftersom Lions kafé är stängt vilket i sin tur gör att det historiska rummet inte öppnas för besökare. Tyvärr!

Sällskapet Castellaterna har fått nytt bankgironummer med tillhörande Swishfunktion.

Bankgiro
5497-3730

Swishnummer
123 176 67 65

Gravhällarna på Boön har fått skydd mot erosion

Redan i samband med Sällskapets projekt Boön 2000 konstaterades att texten på gravhällarna höll på att försvinna. Nu har ett samarbete mellan Länsstyrelsen Blekinge, Blekinge museum, Karlshamns kommun och Karlshamns museum lett fram till att skydd monterats över hällarna.

De nya skydden är utformade och tillverkade av smideskonstnären Hans Olsson från Asarum. Samtidigt som de skyddar så skapar de en sakral känsla i sin välvda utformning vilket passar bra med tanke på funktionen. Skydden har placerats på de befintliga järnstaketerna vilka också passar in i helhetsbilden.

Vad som återstår är arbetet med att tyda inskriptionerna. Därför ska forskare vid den historiska fakulteten på Lunds universitet under sommaren undersöka gravhällarna. Med hjälp av skanning och datorteknik ska de försöka få fram den ursprungliga texten.



Personal från Blekinge museum ser till att gravhällarna på Boön blir rensade från ogräs och annan växlighet.

Foto: Mikael Henriksson Blekinge museum



Varför inte göra ett besök i restaurang Stadshusets förstaklassmatsal som den såg ut i slutet av 1800-talet?

Carlshamn – lasternas stad

På Karlshamns museum visas just nu utställningen Carlshamn – lasternas stad. Utställningens vill visa på produktionen av njutningsprodukter i Carlshamn som snus, punsch och brännvin. Med hjälp av föremål, fotografier och texter kan besökaren följa arbetet i fabrikerna från mitten av 1700-talet fram till nerläggningen av Vin & Sprits Karlshamnsfilial 1968. Att Carlshamn var en krogstätt stad visas på en karta från 1893 där även restauranger, punschtillverkare och spritfabriker finns markerade. Som en motpol visar utställningen även en del av nykterhetsrörelsens framväxt i Carlshamn.

Utställningen är öppen tisdag till söndag kl. 13:00 till 17:00. Entré 50 kr men då ingår även ett besök på hela museet, punschmuseet och Skottsbergsgården. Antalet personer som släpps in är begränsat p.g.a. coronaviruset.

Årets stipendiat heter Albin Sjöholm

Sällskapet Castellanernas stipendium till en elev på Vägga gymnasieskola gick i år till Albin Sjöholm.

Det är de undervisande lärarna i historia som utsett stipendiaten. I kriterierna framgår att stipendiet ska delas ut till en elev som gjort någon form av arbete om Karlshamns utveckling sett ur ett historiskt perspektiv.

Motiveringen till årets stipendium, som är på 1000 kronor, lyder:

Albin Sjöholm har enastående kunskaper i historia vad gäller såväl det lilla som det stora. Obehindrat knyter han samman de stora händelserna med vad som händer i Carlshamn. Staden placerar han i ett europeiskt och globalt sammanhang. Han ser staden och dess detaljer med historiens glasögon.